

Thomas Tudoux			
Adresse :	48 rue de Paris	Mail :	ttudoux@gmail.com
Code postal :	35000	Site :	www.thomastudoux.fr
Ville :	Rennes	Naissance :	04/07/1985
Pays :	France	SIRET :	517 660 411 00037
Téléphone :	06 66 28 81 95	APE :	9003A
EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :			
2026	Lever le pied, 2angles, Flers		
2026	Une fiction délétaire, Été78, Bruxelles (BE)		
2025	Ces points qui nous séparent, Le MAT, Montrelais		
2024	La retraite à 20 ans et des frites tous les jours, Galerie 0.15, Metz		
2023	Les Ouineurs, CAL + Théâtre de L'Ancre, Charleroi (BE)		
-	Ultimus, Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes		
2022	Le revers de la médaille, Galerie Net Plus, Cesson-Sevigné		
-	Appartement témoin, Blauer montag, Toulouse		
2019	Pros du quotidien, Phakt - Centre culturel colombier, Rennes		
2018	Home, sweet home, invitation : Sans-titre, Rennes		
-	Panthéon, La Crypte d'Orsay, Orsay		
2016	Temps plein, Galerie Mélanie Rio, Nantes		
2015	Non-stop, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas		
-	Rythme - Carnet de bord, La Criée (hors-les-murs), Rennes		
2014	14,75/20, L'Aparté, Iffendic		
-	Les complexes de décubitus, art3, Valence		
-	XPIR, installation dans l'espace publique, Boulogne-sur-mer		
-	Chronophage, Musée de Boulogne-sur-mer		
2013	Citius, Altius, Fortius, L'atelier de la gare, Locminé		
-	Lotophages, Le Quartier - Centre d'art contemporain, Quimper		
2012	Xpir, Centre Culturel Colombier (hors-les-murs), Rennes		
2011	Golem, Kawenga - Territoires Numériques, Montpellier		
-	Règles de Speranza, zip-ausstellungsraum für Kunst, Bâle (CH)		
2009	Hyperactivité, Bon Accueil, Rennes		

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :	
2026	Le mérite, c'est nous, mile formes, Montpellier
2025	L'école idéale, Magasins généraux, Pantin
2024	15 ans !, Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Des exploits, des chefs d'œuvres, Mucem, Marseille
2023	Maison Populaire, Le SHED, Rouen
2021	Dessins extimes, com. Meazza & de Sorbier, Maison Salvan
-	Les mondes bricolés, com. Spiteri, Quinconce, Monfort-sur-Meu
-	Variables d'épanouissement, CCC OD, Tours
-	Folle année graphique, Centre d'art la fenêtre, Montpellier
2020	Small is beautiful, Atelier Tchikebe, Marseille
2019	Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, Galerie Jeune Création, Romainville
-	Trois pénaltys ratés ! , com. Huitorel, Fondation du doute, Blois
-	Épuiser les opportunités du monde, Les Ateliers du Vent, Rennes
-	L'Usage hésite quant au pluriel, Atelier Tchikebe, Marseille
-	Air de Fête, Frac Bretagne, Saint-Briac
-	Novedena session#3, Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Art Paris, Grand Palais, invitation : Mélanie Rio Fluency, Paris
2018	Bronz'âge, com. Courtet, Musée Archéologique de Jublains
-	Mapamundistas 2018 / Inmóvil, Pampelune, Espagne
-	Temps Libre, Galerie Vanessa Quang, Paris
-	Novedena session#2, Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Rendez-vous à Saint Briac, Mélanie Rio Fluency, Saint-Briac
-	Tudoux, Martin et Youle, centre d'art contemporain de Pontmain
2016	Yia Art Fair, Mélanie Rio Fluency, Maastricht (NL)
-	Paper Tigers Collection & Co., Syndicat Potentiel, Strasbourg
-	Grandes formes, Glassbox, Paris
-	Enfants, centre d'art contemporain de Pontmain
-	YIA art fair, invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Generosity, xpo.studio, Paris
-	Collection 4, Orangerie du thabor, Rennes
-	Drawing Now, Carreaux du Temple, invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Life Drawing, Académie d'Arts Plastiques, St-Malo
2015	Officielle (FIAC), invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Drawing Room, Lieu-Commun, Montpellier

2015	Le monde ne suffit pas, Les Moulins de Paillard, Poncé sur le Loir
-	Le Laboratoire de Mr Deshimaru, Galerie Mélanie Rio, Nantes
2014	Playtime, Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain
-	Franchises de fictions, Réseau dda, Friche la belle de mai
2012	On Dilettantism, Halle 14 Leipzig (DE)
-	On Dilettantism, ACC Weimar (DE)
-	Looping star, Castel Coucou, Forbach (FR) & Sarrebrück (DE)
2011	Flatland/Promenade, Piano Nobile, Genève, Suisse
-	À l'Œuvre, Rien que pour vous, Orangerie du Thabor, Rennes
-	VPN-VDS, Thank you for coming, Les visiteurs du soir, Nice
-	Point nommé, Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte
2010	Mulhouse 010, parc des expositions, Mulhouse
-	Nos Icônes, Monstrare, Brest
PRIX / BOURSES / COLLECTIONS PUBLIQUES :	
2026	Le mérite, c'est nous, acquisition Frac Occitanie, Montpellier
2025	Bourse Créativités Croisées, Rennes Métropole
2023	Bourse Expérimentation & Recherche, Amiens Métropole
2022	Zen, Kaizen, Karôshi, acquisition Artothèque, Brest
-	Bourse de la MESHS, Lille
-	Aide à la création, DRAC Bretagne
-	Zen, Kaizen, Karôshi, acquisition collection municipale, Orsay
2021	Fond pour l'Amélioration des conditions de travail, Anact
2020	XPIR, acquisition Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes
2019	INSOMNIE, acquisition artothèque Bel Ordinaire, Pau
2018	INSOMNIE, acquisition par l'artothèque de Nantes
-	Une saison avec un artiste 2018, Les amis du FRAC Bretagne
2016	Prix YIA Art Fair pour l'art contemporain, Paris
-	14,75/20 + STRESS, acquisition par le Frac Bretagne
-	Tiens-toi bien ! - 1% artistique de La maison de l'Estran, Quimper
2015	Sieste, acquisition Fonds Municipal, Rennes
-	Aide à la création, DRAC Bretagne
-	Décubitus (répertoire), acquisition, Fonds Départemental 35
2014	Robinsonades, acquisition Artothèque, Brest
2013	Aide individuelle à la création, ville de Rennes
2011	Bourse de résidence de création multimédia, DRAC Occitanie

RÉSIDENCES :	
2025 > 2026	2angles, Flers
2025	Redorer la médaille, Amiens Métropole + MESHS
2024	Le Mérite c'est nous, Le MAT, Montrelais
2023 > 2024	Évaluer l'art ?, Les archives de la critique d'art, Rennes
2021 > 2023	Recherche-action-création émancipation des travailleureuses autonomes, Manucoop + Viv(r) le travail autrement + ANACT
2021 > 2022	Méritocrates-.philes-.phobes, Phakt + ISFEC, Rennes
2019	Les méritocrates, Phakt - Centre culturel Colombier + INSPE de Bretagne, Rennes
2019	Société motivée, Université Paris-Sud
2018 > 2019	Pro/actif, Phakt - Centre culturel Colombier + Collège les Chalais, Rennes
2018	La vie sabbatique, une saison avec un artiste #4, Les amis du FRAC Bretagne
2017	Panthéon, La Crypte d'Orsay
-	Du bon usage de son temps, Lycée Lavoisier, Mayenne
-	Peux mieux faire, FRAC Bretagne + Collège de la Roche aux Fées, Retiers
-	Professionnelles de la vie quotidienne, La Criée - centre d'art contemporain + Lycée Jeanne d'Arc, Rennes
2015	Les immortels, Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Dinan
-	Graals, Centre d'art contemporain de Pontmain
-	Bel Ordinaire, Pau
-	Récréation, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas
2014	Rythme, La Criée - centre d'art contemporain + Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes
2014	Accélération, école élémentaire des Clôteaux, Rennes
2014	14,75/20, L'Aparté, Iffendic
2013 > 2014	Chronophage, Résidence-mission, Boulognes-sur-mer
2011	Les Verrières, Résidences-Ateliers de Pont-Aven
-	Golem, Kawenga- Territoires Numériques, Montpellier
-	Point nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay-le-Comte

PRESSE (sélection) :	
12/09/25	Le monde, L'école idéale, Isabelle Regnier
11/24	Revue Facettes n°10 - Les intelligences, Andréanne Béguin
02/24	Le monde diplomatique, François Ruffin (illustration)
04/02/22	Libération, l'expo qui déconstruit les codes du travail, G. Renault
09/21	Alter éco, Quand l'art tourne en dérision notre rapport au travail, L. Jeanneau
12/19	Point Contemporain (web), Pros du Quotidien, D. Spiteri
03/17	Revue 303, Enfances plastiques, E. Prouteau
10/16	Le monde, FIAC : Ce qu'offrent les foires «off», P. Dagen & E. Lequeux
09/16	Point Contemporain, Complexes de Décubitus, V. Toubas & D. Guionnet
06/16	nous n°7, Pause, Repetition, Rythme, L. Lorenz, (RU)
06/16	Les inrocks (web), Top 5 des expos de la semaine, M. Urfalino
05/16	Brainded n°14, Rideau de fer et mine de plomb, C. Guibert
04/16	Revue critique d'art (web), note de lecture sur Rythme, S. Mokhtari
30/03/16	Les inrocks (web), Drawing Now fête ses dix ans, M. Urfalino
10/15	Bel Ordinaire, Essayer, se tromper, recommencer, C. Bordenave
01/15	Openfield n°4 (web), Entretien avec Z. Gray, D. Boutleux
12/14	Art Press n°417, Playtime, J.M. Huitorel
10/14	Kostar n°42, Promenade, A. Druart
09/14	Beaux Arts Magazine Hors-Série : PLAY TIME
03/13	All-Over, Magazin für Kunst und Ästhetik, (CH-AUS)
2010	Joseffine, Nos Icônes, P. Dumonthier

PUBLICATIONS (sélection) :	
2025	L'école idéale, Éditions du Pavillon de l'Arsenal, Paris
2024	Penser critique, Les archives de la critique d'art, Rennes
-	Des exploits, des chef-d'oeuvres, Mucem + Ed. Dilecta
2021	Les méritophiles, Phakt-Centre Culturel Colombier + INSPÉ
2018	Panthéon, La Crypte d'Orsay
-	Professionnelles de la vie quotidienne, La Criée, Rennes
2017	Paper Tigers Collection & Co., Syndicat Potentiel, Strasbourg
2016	RYTHME, La Criée - centre d'art contemporain, Rennes
2015	Mieux qu'hier, moins bien que demain, L'aparté, Monfort-sur-Meu
2013	Manuscrit Chronophage, L'Atelier de la Gare, Locminé
-	Les pleiades, 30 ans de création dans les FRAC
2012	Règles de speranza, zip-ausstellungsraum für Kunst, Basel, (ch)
-	Trois années de résidences artistiques aux Verrières, Pont-Aven
WORKSHOPS / INTERVENTIONS / CONFÉRENCES (sélection) :	
2026	Créer en contexte : la résidence d'artiste, Université Rennes 2
-	Pour une critique sociale de l'art, avec Mélio Villemot et Marjorie Glas, Archives de la critique d'Art, Rennes
-	DSAA LAAB - Fabrique des communs, Lycée Bréquigny, Rennes
2025	Travail et pause trouver le bon équilibre, 4em Rencontre EAC, 56
-	Conférence, Invitation : Marie Preston, Université Paris 8
-	JE - Prendre part, ESACM, Clermont Ferrand
-	Rencontre avec Tecla Raynaud, MAT, Montrelais
2024	JE - Le récit scientifique en question, MSH Ange-Guépin, Nantes
-	Workshop, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
-	Workshop, Université de Lorraine, Metz
2023	Les Ateliers du CIREC, FMSH, Paris
-	JE - Écrire les parcours autrement, Mucem et FRAC Sud, Marseille
-	Remonte Pente : Rémunérer le travail, MAZE + Artconnexion, Lille
-	Le Mérite - Regards croisés art et sociologie, Université Rennes 2
-	JE - Sciences sociales et créations artistiques : comment collaborer ?, UPJV, Amiens
2021	collaborer ?, UPJV, Amiens
-	Le Mérite : Objet de reproduction des inégalités ?, CCNRB, Rennes
2020	Séminaire créer en des temps incertains - PTAC, Université Rennes 2

2019	Workshop de lutte, Arts en lutte & Formes des luttes, Rennes
-	Rencontre avec le MFRB et Génération-s, Phakt, Rennes
-	Les Corps Sismographes, Magasin des horizons, Grenoble
-	Recherche-Création, Phakt + Eesab - site de Rennes
2018	Public Pool, C.E.A. + FRAC Champagne-Ardenne
2016	Rencontre avec Alain Ehrenberg, Crypte d'Orsay
-	PechaKucha Night, École Nat. Sup. d'Architecture, Nantes
-	Slow-City, Les champs Libres + école des Clôteaux, Rennes
-	Black Code Session, Le PHAKT + EESAB + KHIASMA, Rennes
2015	Rythme, Congrès national des internes en psychiatrie, Rennes
-	le métier d'artiste ?, Chrysalide + ddab + EESAB
-	Pause Post-it, Tout Atout, Rennes
-	Les chantiers - résidence, Membre du jury de sélection, Brest
2014	Jury du DNSEP-art, EESAB - site de Brest
-	Manager sa vie, gestion RH, Université de Boulogne-sur-mer
2012	Relativisme culturel et efficacité, Université de Boulogne-sur-mer
-	Citius-Altius-Fortius, L'atelier de la gare + Maison d'arrêt, Ploemeur
-	Hyperactiver dilettantismus, Halle 14, Leipzig, Allemagne
-	Le métier d'artiste ?, Chrysalide + ddab + EESAB
2011	Rencontre avec Hervé Le Crosnier, Kawenga, Montpellier
-	Présentation publique, Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte
-	La Dînée, La collective et Superstrat, Rennes
-	Le double jeu comme posture artistique, Kawenga, Montpellier
PROJECTIONS (sélection) :	
2025	Les couleurs du court, Bobigny
2024	La Criée + Les Champs Libres, Rennes
2021	Quinconce galerie, Monfort-sur-Meu
2017	Cinéma le resteria, Retiers
-	Les artisans filmeurs, Vannes
2016	Traces de vies, 26e festival du film documentaire (vidéothèque), Clermont-Ferrand
-	15èm rencontre du cinéma européen, Compétition 1er documentaire, Vannes
2011	Le Rectangle Nomade, ARTchSO - Art Video, Rennes

DIVERS :	
depuis 2022	Maturateur de projets artistiques et culturels, Chrysalide, Finistère
2022 > 2023	Plateforme d'initiatives pour les artistes, Chrysalide, Morbihan
2020 > 2023	Membre actif du collectif Panorama des alternatives concrètes
2020 > 2022	Membre actif du collectif Formes des luttes
2019 > 2021	Enseignant à l'IFFDEC, Rennes
2018	Enseignant à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes
2017 > 2021	Enseignant à l'EESAB - Site de Rennes
depuis 2017	Membre des Agités - Ateliers Mutualisés
2015 > 2017	Représenté par la galerie Melanie Rio
depuis 2014	Dossier édité sur Document D'Artiste Bretagne - ddab.org
2011 > 2020	Membre du CA d'Arts en résidence - Réseau national
FORMATION :	
2009	DNSEP art, Beaux-Arts de Rennes (félicitations)
2007	DNAP com, école Supérieure de l'image d'Angoulême (félicitations)
2006	DNAP art, école Supérieure de l'image de Poitiers (félicitations)