



Fiche œuvre

LE MÉRITE, C'EST MOI

Vidéo (Crayons de couleurs animés), 2024

À l'inverse de l'ordre scolaire habituel, une petite fille fait la classe à ses enseignants. Elle va leur raconter son quotidien, sa famille ouvrière, ses origines algériennes, sa vie dans la cité mais aussi sa vision de l'école, ses stratégies de réussites et enfin présenter son parcours exemplaire à venir et ses futurs succès académiques. Sur un ton professoral, à partir de cette vie projetée, elle va leur faire la leçon, une leçon de méritocratie.

Masquée sous les traits d'une petite fille, cette incarnation du mérite va rapidement amener doute et malaise dans le cœur des professeurs... pour qui elle devrait pourtant représenter le fruit de tous leurs efforts.

Ce film d'animation est le prolongement d'une résidence à l'ISFEC de Rennes, en collaboration avec Annabelle Allouch (maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Picardie-Jules Verne d'Amiens).

Il s'inscrit dans une recherche-crédation portée par l'artiste et la sociologue sur les modes de croyances dans le mérite et la manière dont cette notion structure notre quotidien et nos identités. Son scénario est né d'une expérimentation brouillant les frontières entre fiction méritocratique et réalité sociale, organisée entre la sociologue et de futures enseignantes.

Bande annonce :

<https://vimeo.com/903645435>

Film Entier / mot de passe : **Meritocrates**

<https://vimeo.com/903991771>

Oeuvre multiple : 1/4 + 1EA

Prix : **4 500 euros ttc**

Description :

Fichier numérique

Vidéo présentée sur écran ou projetée

Générique :

Étudiantes participant à l'expérimentation avec Annabelle Allouch :

Marie B., Emma B., Hélène B., Marina B., Sophie C., Léa C., Pauline C., Isabelle C., Laure F., Emilie G., Manon H., Ombeline J., Marion L., Martin M., Valérie P., Catherine L., Carole M., Aline R., Chloé R., Armelle S.

Réalisation : Thomas Tudoux

Son : Morgan Daguenet & Léa Chevrier

Avec le soutien de : Le Phakt - Centre Culturel Colombier, L'Isfec - Bretagne, La Drac Bretagne, La Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, La Région des Hauts-de-France

Avec les voix de :

L'élève : Lison Lecaux

Les profs : Pierre-Emmanuel Bigotte, Estelle Chaigne, Léa Chevrier, Carole Contant, Pauline Guyard, Hélène Hingant, Louri Louarn, Julie Louvigne, Elise Manchon, Solinne Mercier, Gwenn Mérel, Sylvie Mokhtari, Thomas Tudoux

Merci à Delphine Boiron, Adeline Faye, Frédéric Lecaux, Nicolas Lelièvre, Louri Louarn, Myriam Mercier, Corentin Perrichot, Olivier Richard et Gwendal Stephan

Présentations précédentes :

2026 - Une fiction délétère, été78, Bruxelles (BE)

2025 - L'école idéale, Magasins généraux, Pantin

2025 - Ces points qui nous séparent, le MAT, Montrelais

2025 - Les couleurs du court, Bobigny

2025 - Journée d'étude : Prendre part, ESACM, Clermont Ferrand

2024 - Les Ateliers du CIREC, FMSH, Paris

2024 - Journée d'étude : Le récit scientifique en question, MSH Ange-Guépin, Nantes

2023 - Journée d'étude : Écrire les parcours autrement, MUCEM Lab + FRAC PACA, Marseille



Je suis toujours la première de la classe. On m'appelle parfois l'« ultra première » car je suis bien au-dessus des autres.



J'adore avoir de bonnes notes mais mon truc, c'est surtout d'avoir les meilleures !



Dès le CP j'ai intériorisé le fait que l'école est fondée sur une compétition. Compétition face aux autres : je dois être la première et le rester.



Mais également compétition avec moi-même : je dois impérativement avoir de meilleures notes d'un contrôle à l'autre.



C'est dû avant tout à la particularité de ma trajectoire. Si je venais du monde universitaire ou de la haute fonction publique, on me qualifierait d'héritière.



On penserait que je me suis contentée de bénéficier du travail de mes parents, de maintenir une position. Je suis une méritocrate par ma mobilité sociale ascendante à venir.



Dans la presse, on appelle ça un parcours de « transfuge de classe »... même si je n'aime pas trop ce terme-là !



Je vis dans un milieu populaire et suis par ailleurs d'origine immigrée. Je vais franchir les frontières sociales.