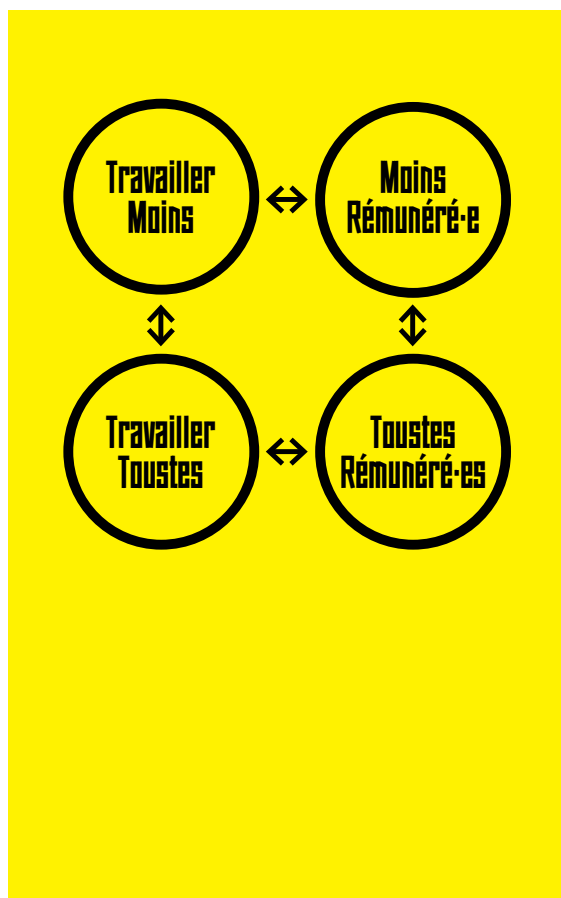


Proposition d'acquisition
pour le FRAC Bourgogne



Fiche œuvre

LA VIE PROFESIONNELLE EN MOINS

Installation (affiches et vidéos), 2019

A travers un ensemble de vidéos, textes et dessins, La vie pro en moins dessine les contours d'une société où les liens entre travail et rémunération sont définitivement rompus. Ce changement radical transforme la hiérarchie du bon usage de son temps et ravive les questions d'utilité de nos actions et de valeur humaine de nos occupations.

Pendant ces protocoles nous ne nous sommes pas attardés sur la viabilité économique d'un tel projet mais sur ses conséquences psychologiques et sociales. L'installation rassemble la multiplicité de ces collaborations et mélange propositions fictionnelles, données tangibles et traces sensibles.

Samuel Michalon, psychologue - spécialiste des risques psycho-sociaux aux travail, nous présente son regard d'«expert» sur les expérimentations semi-fictionnelles menées pendant la recherche.

La vie pro en moins, vidéo couleur, 07:31

https://www.thomastudoux.fr/ProsDuQuotidien/LaVieProEn-Moins_tt.mp4

Analyse de Samuel Michalon, vidéo couleur, 02:35

https://www.thomastudoux.fr/ProsDuQuotidien/ProsDuQuotidien_Analyse_01.mp4

Oeuvre multiple : 1/4 + 1EA

Oeuvre issue d'un ensemble : Pros du Quotidien

Prix : **3 800 euros ttc**

Description :

Affiches : 4 Fichiers numériques à imprimer sur papier lambda jaune vif 420 x 594 mm

Vidéos : Fichier numérique à présenter sur écrans

Générique :

Avec la participation de : Johanna A., Manon A., Fanny A., Margot A., Chloé A., Charleine A., Elisa A., Clara B., Coline B., Imane B., Elena B., Camille B., Alison B., Pauline B., Suzanne B., Magalie B., Orlane B., Alice B., Céline B., Chloé B., Axelle C., Solène C., Juliette C., Léa C., Clarisse C., Camille C., Etienne C., Pauline C., Thomas D., Frédérique D., Emeline D., Maïwenn D., Emeline D., Coralie D., Chloé D., Maëla D., Héloïse E., Gladys E., Elise F., Laureline F., Nolwenn F., Julie G., Claire-Anaïs G., Elodie G., Fanny G., Clémentine G., Alexane G., Flavie G., Lucie G., Clara H., Emma H., Justine H., Marion H., Jeanne J., Louise L., Coralie L., Audrey L., Alice L., Nina L., Marie L., Pauline L., Célia M., Pauline M., Sophie M., Margaux M., Justine M., Camille M., Simon M., Charlotte M., Guillaume O., Clara P., Sonia P., Antoine P., Manon P., Sarah P., Judie P., Anaëlle P., Charlotte R., Laura R., Aloïs R., Mélissa R., Océane R., Liza R., Audrey S., Marie S., Pamela S., Hanissati S., Anaïs T., Clémence T., Axelle T., Manuela V. et Angélique L., Louise C., Jeremy M., Maelle N., Maeva L., Yvanna B.

Partenariat & production : La Crie - Centre d'art contemporain, Lycée Jeanne d'Arc à Rennes, Lycée Lavoisier à Mayenne, Phakt - Centre Culturel Colombier à Rennes, Samuel Michalon

Présentations précédentes :

2024 - La retraite à 20 ans et des frites tous les jours, Galerie 0.15 Essais Dynamiques, Metz

2022 - Appartement témoin, Blauer Montag, commissaire : Stefania Meazza, Toulouse

2021 - Variables d'épanouissement, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours

2021 - Créer en des temps incertains O2 - Séminaire PTAC, Université Rennes 2

2019 - Pros du quotidien, Phakt - Centre culturel colombier, Rennes

En savoir plus :

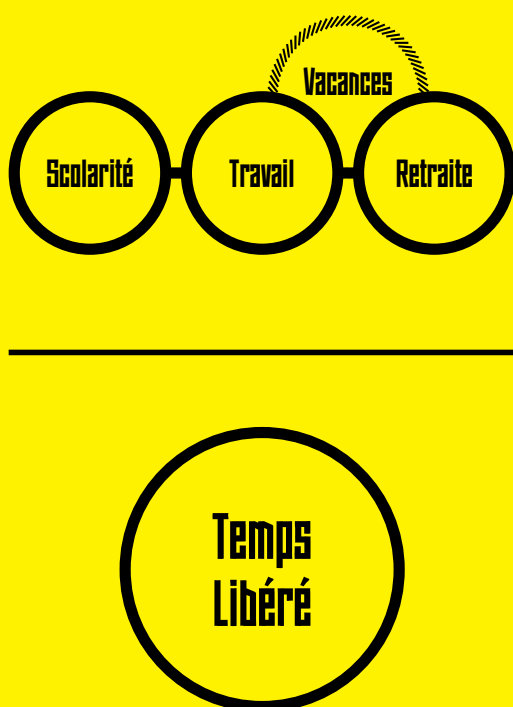
[Entretien avec Doriane Spiteri](#)



Proposition d'installation

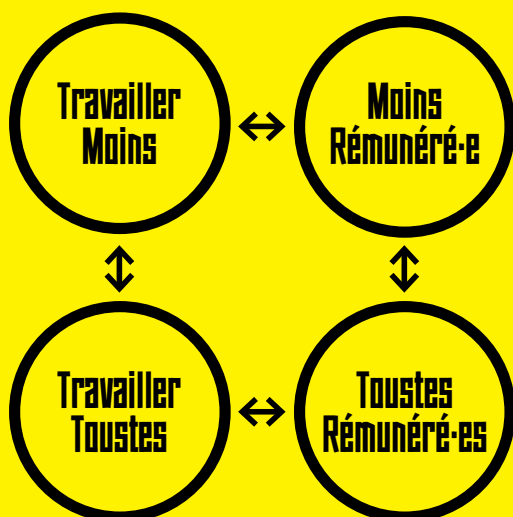
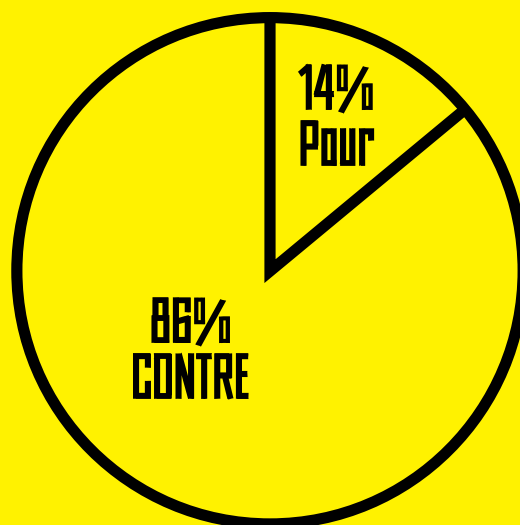






LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

La vie professionnelle en moins



**Ce que la
société
vous donne,
vous devez
le lui rendre**