

Rindzinglin, rindzinglin, rindzinglin.

Numéro d'inventaire : 1979.00893.1

Auteur(s) : Nicolas Toussaint Charlet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Alliance des Arts (140, rue de Rivoli Paris)

Imprimeur : Villain

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1831

Description : Lithographie entourée d'un trait carré. Des déchirures restaurées. Dimensions de la feuille : 275 x 359

Mesures : hauteur : 185 mm ; largeur : 219 mm

Notes : Il s'agit de la seconde épreuve d'une planche de Charlet avec l'adresse de l'Alliance des Arts en 1831 (portant le n°74). La première épreuve est à l'adresse de Gihaut, dans la série "Fantaisies" (portant le n°1). Les élèves de l'école chrétienne entraînés par ceux de la Mutuelle sous le regard désespéré d'un frère et celui, joyeux, d'un savetier (?). Légende : "Enfoncés, enfoncés / la boutique et la savetier / frères coupe choux / on n'veut plus d'vous / c'est fini pour les z'hibous ! / rindzinglin... rindzinglin... rindzinglin..." Signé en bas à gauche "Charlet". Mention : "Alliance des Arts, 140, r. de Rivoli." Charlet (1792-1845) : voir 1979/37640. Sur cette planche et sur l'école mutuelle, voir Flohic, p. 364.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Alliance des Arts, Musée de Rouen

Imp. Villet, Paris

RINDZINGLIN, RINDZINGLIN, RINDZINGLIN.

*Enfoncés, enfoncés
la boutique et le savetier.
frères coupe-choux
on n'aient plus d'vous
c'est fini pour les z'hibous!
rindzinglin... rindzinglin... rindzinglin.....*