

Le jeune écolier

Numéro d'inventaire : D 2023.1.1

Auteur(s) : Jules Albert Mignon

Type de document : peinture

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1937

Inscriptions :

- signature : Jules Mignon (coin supérieur droit de la toile) (en haut)
- cachet : Salon de 1937 (derrière la toile, sur le montant en bois du milieu) (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : peinture, toile | peinture à l'huile

Description : Huile sur toile, cadre en bois doré et peint avec feuillures.

Mesures : hauteur : 69 cm ; largeur : 80,5 cm ; profondeur : 6 cm (dimensions avec cadre)

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Utilisation / destination : peinture

Historique : Déposé en 1983 au musée national de l'Education, alors situé à Mont-Saint-Aignan, par les musées de la ville d'Angers. L'inventaire est effectué en 2023.

Représentations : portrait d'inconnu : écolier / Cette peinture représente un écolier d'environ une douzaine d'années, écrivant sur un cahier. Le personnage, représenté dans un style naturaliste, semble concentré sur sa tâche et appliqué. Sur la table, sont disposés plusieurs outils typiques de l'écolier : un pot d'encre et des livres empilés les uns sur les autres. Le fonds neutre, d'un gris lumineux, met en valeur la figure. Le personnage est représenté en buste en raison de sa posture assise. Ce style naturaliste se situe à rebours de la modernité des années 1930. Cet académisme est perceptible par l'exposition de cette toile au Salon de 1937.



